

# ТИКО-ТИКО

## Фрагмент

V: Marimba + Vibraphone (октавой выше)

S: Samba

З. АБРЭУ

**Allegro [Скоро]**

The musical score consists of three staves of music in treble clef, 2/4 time signature. The first staff begins with a C major chord and a dynamic marking of *mf*. The second staff features Am and Dm chords. The third staff includes Am, B7, and E chords, ending with a 'fill in' instruction. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, typical of Samba music.

Am E7

Am Dm Am

Flute + Celesta (октавой выше)

E7 Am C G7

fill in

C G7

fill in

C F F#dim C

Dm G

1. C 2. C

fill in fill in Ending



Быстрый темп и движение мелкими длительностями требуют при инструментовке этой мелодии выбора тембров, отличающихся острой атакой (например ударных с определенной высотой звука). Добавление верхней октавы сделает звучание еще более звонким и блестящим.

При разучивании пьесы следует добиваться ритмической ровности, легкого, острого туше. Аналогичные исполнительские задачи ставятся в этюдах на развитие беглости пальцев.