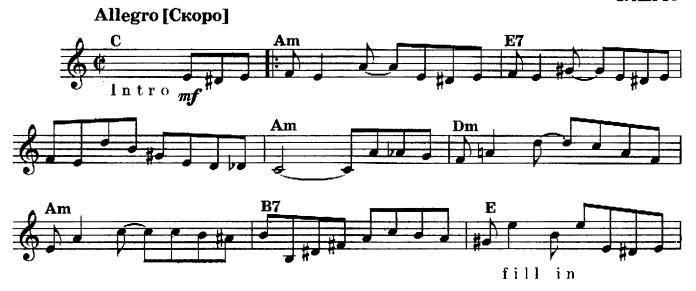
тико-тико

Φ рагмент

V: Marimba+ Vibraphone (октавой выше)

S: Samba

з. абрэу



40



Быстрый темп и движение мелкими длительностями требуют при инструментовке этой мелодии выбора тембров, отличающихся острой атакой (например ударных с определенной высотой звука). Добавление верхней октавы сделает звучание еще более звонким и блестящим.

При разучивании пьесы следует добиваться ритмической ровности, легкого, острого туше. Аналогичные исполнительские задачи ставятся в этюдах на развитие беглости пальцев.